



Իրանեան հեղուկ կազ պիտի սկսի Հայաստան ներածուիլ

«Քաղաքացիական պայմանա-գիր» կուսակցության քարոզարշավի ընթացքին, տնտեսության նախարար Գեորգ Պապոյեան յայտ-նեց, որ Մայիսի սկիզբին Հայաստան շատ քիչ քանակությամբ հեղուկ կազ կը մտնէր, որուն իբրեւ հետեւանք, հիմնականին մէջ հեղուկ կազ չկար: Ըստ անոր՝ իրենց ծրագիրն է Հայաստանի մէջ ապահովել հեղուկ կազի ծաւալը, եւ 13 Մայիսին արդէն ասիկա ապահովուած է ու Հայաստանի մէջ կայ հեղուկ կազ:

«Գինը 300 առաւել էր, հիմա, նոր նա-յում էի, Ապարանում 240 դրամ է: Ար-դեօ՞ք դա այն գինն է, որը պետք է լի-նի: Ես կարծում եմ, որ ո՛չ, պետք է իջ-նի, պրոցեսը (գործընթացը) դանդաղ գնում է», ըսաւ ան:

Պապոյեան անցնուց, որ նախարարության տնտեսական կցորդը Իրանի մէջ զեկուցած էր, որ Իրանէն հեղուկ կազի արտահանման խնդիրը լուծուած է: «Դա նշանակում է, որ առա-ջիկայ օրերին Հայաստան է մտնելու նաեւ իրանական հեղուկ կազ, որը գները կ'իջեցնի», յայտնեց ան:

Պապոյեան դիտել տուաւ, որ այս օրե-րուն, Ռուսիայէն հեղուկ կազը անխա-փան կու գայ Հայաստան, բայց Ռու-սիոյ մէջ արձանագրուած է գիններու բարձրացում, որ Հայաստանի մէջ եւս իր ազդեցութիւնը ունեցած է:

Ընդդիմութեան հանրահաւաքները կը գերակշռեն մարդաշատութեամբ

Նախընտրական շարժացումներու Մոնիթորինգ» Զաղաքացիական Նախաձեռնութիւնը հրապարակած է 8-13 Մայիս ժամանակահատուածին վերաբերող իր ամփոփիչ տուեալները՝ ներկայացնելով քաղաքական ուժերու հանրահաւաքներուն մասնակցութեան պատկերն ու քարոզարշաւի ընթացքին արձանագրուած հիմնական միտում-ները:

Ըստ զեկույցին, նշեալ օրերուն ամենա-մարդաշատ հաւաքը արձանագրուած է 10 Մայիսին Արովեան քաղաքի մէջ տեղի ունեցած «Բարգաւաճ Հայաս-տան» կուսակցութեան ղեկավար Գա-գիկ Ծառուկեանի հանդիպումին, որուն մասնակցած է շուրջ 9500 քաղաքացի: Երկրորդ տեղը գրաւած է 8 Մայիսին Երեւանի մէջ տեղի ունեցած «Ուժեղ Հայաստան» նախաձեռնութեան հա-ւաքը՝ շուրջ 6000 մասնակիցով, իսկ երրորդ տեղը՝ «Հայաստան» դաշինքի Էջմիածնի մեկնարկային հանրահա-ւաքը, ուր ներկայ եղած է 3000-է անելի քաղաքացի:

Դիտարկումը նաեւ արձանագրած է զգալի տարբերութիւններ իշխանա-կան եւ ընդդիմադիր ուժերու հաւաքնե-րուն միջեւ:

Աւարտած են Անգարայի եւ Երեւանի միջեւ առեւտուրի մեկնարկի նախապատրաստական աշխատանքները

Թուրքիա եւ Հայաստան աւարտեցին երկու երկիրներուն միջեւ ուղղակի առեւտուրի մեկնարկի նախապատրաս-տական աշխատանքները: Այս մասին յայտարարեց Թուրքիոյ արտաքին գոր-ծոց նախարարութեան պաշտօնական ներկայացուցիչ Օնճու Քեճեօլի:

«2022-էն ի վեր Հայաստանի հետ յարա-բերութիւններու կարգաւորման գոր-ծընթացի պարունակին մէջ որդեգրու-ած վստահութեան ամրապնդման քայլերու մէջ մեր երկրի եւ Հայաստանի միջեւ ուղղակի առեւտուրի մեկնարկի նախապատրաստական աշխատանք-ները աւարտեցան 11 Մայիս 2026-ի դրութեամբ: Երկու երկիրներուն միջեւ ընդհանուր սահմանը բանալու համար անհրաժեշտ թեքնիք եւ դիւանակա-լային աշխատանքները կը շարունա-կուին», «Էքս»-ի իր Էջին վրայ գրած է ան:

Ան նաեւ նշած է. «Նոր կարգաւորման շնորհիւ այժմ կարելի է Թուրքիայէն եր-րորդ երկիր եւ այնուհետեւ Հայաստան գացող կամ նոյն երթուղիով Հայաստա-նէն եկող ապրանքներու վերջնական նպատակակէտը կամ ծագման վայրը գրել իբրեւ «Հայաստան/Թուրքիա»:

Պաշտօնական Երեւան ողջունեց Հա-յաստանի հետ երկկողմանի առեւտուր իրականացնելու արգելքները վերցնելու Թուրքիոյ որոշումը: Արտաքին գործոց նախարարութեան բանքեր Անի Բաղա-լեան նշեց, որ ասիկա Հայաստանի եւ Թուրքիոյ յարաբերութիւններու կարգա-ւորման գործընթացի հերթական ար-դիւնքն է:

«Այդ որոշումը Եական է երկու երկրնե-րի միջեւ առեւտրի եւ գործարար շրջա-նակների միջեւ կապերի ընդլայնման, տարածաշրջանում տնտեսական կա-



պակցուածութիւնը խթանելու եւ խա-ղաղութեան ու բարեկեցութեան ապա-հովման տեսանկիւնից», կը նշուի յայ-տարարութեան մէջ:

Ընդգծելով, որ ասիկա կարելու քայլ է եր-կու երկիրներուն միջեւ լիարժեք ու բնա-կանոն յարաբերութիւններու զարգաց-ման ուղղութեամբ, Բաղալեան դիտել տուաւ, որ անիկա՝ «կարող է իր տրամա-բանական շարունակութիւնը ստանալ Հայաստան-Թուրքիա սահմանի բաց-ման ու դիւանագիտական յարաբերու-թիւնների հաստատման միջոցով»:

Երեւան-Անգարա նոր պայմանաւորու-ածութեան անդրադարձան նաեւ Հայաս-տան-Թուրքիա յարաբերութիւններու կարգաւորման հարցով երկու երկիրնե-րու յատուկ բանագնացները: Ռուբէն Ռու-բինեան նշեց, որ Հայաստանի եւ Թուր-

քիոյ միջեւ մաքսային իմաստով ուղիղ՝ առանց վերաձեւակերպումներու առեւ-տուրը կարելի դարձաւ:

Անգարայի յատուկ ներկայացուցիչ Սեր-տար Քըլըչ իր կարգին «Էքս»-ի Էջին մէջ գրած է. «Տարածաշրջանին մէջ երկա-րատեւ խաղաղութիւն եւ կայունութիւն հաստատելու ուղղութեամբ յաւելեալ կարելու քայլ մը առնուեցաւ: Կը մաղ-թեմ, որ ասիկա օգտակար ըլլայ երկու երկիրներու եւ մեր տարածաշրջանի բոլոր գործարարներուն եւ մարդոց հա-մար»:

Նախօրէին Հայաստանի վարչապետ Նի-կոլ Փաշինեան լրագրողներուն հետ ու-նեցած զրոյցին ընթացքին նշեց, որ Թուր-քիան արտածման փաստաթուղթերուն մէջ իբրեւ ստացող երկիր պիտի նշէ նաեւ Հայաստանը:

«Հայաստան» խմբակցութեան պատգամաւորները հանդիպում ունեցան Ե.Խ.Խ.Վ.-ի դիտորդական առաքելութեան հետ

Հայաստանի Ազգային ժողովի «Հայաստան» խմբակցու-թեան պատգամաւորները 12 Մայիսին հանդիպում ունե-ցան Եւրոպայի խորհուրդի խորհրդարանական վեհաժողովի՝ Ե.Խ.Խ.Վ.-ի դիտորդական առաքելութեան պատուիրակութեան հետ:

Խմբակցութեան ղեկավար ՍԵյրան Օհանեան լուսարձակի տակ առաւ պատուիրակութեան՝ խորհրդարանական ընտրու-թիւններու նախաշեմին Հայաստան կատարած այցելութեան կարեւորութիւնը:

Հանդիպումին մասնակցեցան խմբակցութեան պատգամա-ւորներ Աննա Գրիգորեանը, Լիլիթ Գալստեանը, Արմէն Գեոր-գեանը, Արթուր Խաչատրեանը եւ Արմէն Ռուստամեանը: Ընդհանրապէս յայտնելով ընդունելութեան համար՝ պա-տուիրակութեան ղեկավար Տամիէն Քոթլէն նշեց, որ Հա-յաստան կը գտնուի տարբեր քաղաքական ուժերու եւ շա-հագրգիռ կազմակերպութիւններու հետ հանդիպումներ ունե-նալու, իրավիճակին ծանօթանալու եւ դիտորդական առաքե-լութեան աշխատանքները առաւել արդիւնաւետ կազմակեր-պելու նպատակով:

«Հայաստան» խմբակցութեան պատգամաւորները Ե.Խ.Խ.Վ.-ի առաքելութեան պատուիրակութեան անդամներուն ներկայա-ցուցին նախընտրական քաղաքական մթնոլորտի իրենց ար-ժեւորումները, անդրադարձան վերջին շրջանին կատարուած Ընտրական օրէնագիրքի փոփոխութիւններուն, վարչապետ Նիկոլ Փաշինեանի կողմէ երկրին մէջ սարսափի մթնոլոր-տի ձեւաւորման եւ սպառնալիքներուն, ընդդիմադիրներուն նկատմամբ քրեական եւ վարչական հետապնդումներուն:



Անոնք խօսեցան նաեւ Հայ Առաքելական եկեղեցւոյ նկատ-մամբ յարձակումներու եւ այլ մարտահրաւերներու մասին, որոնք յառաջիկայ խորհրդարանական ընտրութիւններու պա-րունակին մէջ մտահոգիչ են:

«Հայաստան» խմբակցութեան պատգամաւորները պատաս-խանեցին նաեւ Ե.Խ.Խ.Վ.-ի դիտորդական առաքելութեան պա-տուիրակութեան անդամներուն հարցումներուն նշեց, որ Ե.Խ.Խ.Վ.-ի պատուիրակութիւնը յայտարարութիւն տարածեց՝ նշելով, որ Հայաստանի ընտրութիւնները պետք չէ վտանգուի արտաքին միջամտութեամբ եւ պետք է կայանան հաւասար պայմաններու մէջ:



Փաղութային

Հ.Մ.Ը.Մ.-ի գործունեությունը Ապրիլ ամսուան ընթացքին

2026-ի Ապրիլ ամիսը յատկանշուեցաւ աշխուժ գործունեութեամբ Հ.Մ.Ը.Մ.-ի Յունաստանի ընտանիքին համար: Սկաուտներն ու մարզիկները շարունակեցին իրենց մարզական ու սկաուտական ծրագիրները նախորդ ամիսներու թափով ու աժխուժութեամբ:

ԹԵՍԱՂՈՒՆԻԿԵՒ ՄԱՍՆԱԾԻՒՂ



Թեսաղոնիկէի Հ.Մ.Ը.Մ.-ի «Յուշի երթ» հեծելարշաւը՝ ի յիշատակ Հայոց եւ Պոնտացիներու ցեղասպանութեանց

Ուրբաթ, 24 եւ Շաբաթ, 25 Ապրիլ 2026-ին, Թեսաղոնիկէի հայութիւնը յարգանքի տուօք մատուցեց Ցեղասպանութեան նահատակներու յիշատակին՝ նաեւ մասնակից եառնալով տեղւոյն Հ.Մ.Ը.Մ.-ի մասնաճիւղի կազմակերպած «Յուշի երթ» հեծելարշաւին: Մօտ 70 հայ եւ յոյն մարզիկներ, Մեծն Աղեքսանդրի արձանին առջեւէն, կտրեցին 200 քիլոմէթր հեռաւորութիւն մը՝ հասնելով մինչեւ պոնտական «Սումելա» վանքը: Սոյն նախաձեռնութիւնը, որ կը միաձուլէր հայ եւ պոնտացի ժողովուրդներու բախտակից ցան ու վերապրումի կամքը, հանդիսացաւ միասնականութեան հզօր պատգամ՝ վառ պահելով անմեղ զոհերու յիշատակը հայկական խաչքարին եւ յունական եկեղեցւոյ խորանին առջեւ: Վերջաւորութեան կատարուեցաւ գեղարուեստական յայտագիր հայկական եւ պոնտական պարերով: Սոյն ձեռնարկին ներկայ գտնուեցան Շրջաւային Վարչութեան ատոնապետուհին ինչպէս նաեւ Թեսաղոնիկէի Հ.Մ.Ը.Մ.-ի աշխատանքներուն հետեւող երկու լիազօր եղբայրները: Թեսաղոնիկէի կողովագնացի խումբը կը շարունակէ իր գործունեութիւնը մասնակցելով 3-րդ դասակարգի մրցաշարքին:

ԳՈՔԻՆԻՈՅ ՄԱՍՆԱԾԻՒՂ



✓ ՎՈԼԵՅԿՈՒ

Հ.Մ.Ը.Մ.-ի Գոքինիոյ կանանց խումբը գրաւեց յունական ΕΣΠΕΔΑ մրցաշարքի 4-րդ դիրքը Final Four (վերջնական չորս) փուլէն ներս, բայց չի կարողացաւ դասակարգ բարձրանալ: Շնորհաւորութիւններ Հ.Մ.Ը.Մ.-ի վոլէյբոլի կանանց մարզիկներուն, որոնք իրենց լաւագոյնը տուին մեր Միութիւնը ներկայացնելու համար: Պատանիներու K17 խումբը շատ հաւանական է Ատիկէի «Final four» մրցաշարքին մասնակցի եւ պայքարի մետալի մը համար: Փոքրերու աղջկանց եւ տղոց խումբերը կը շարունակեն մասնակցիլ զանազան մրցաշարքերու:

ԱԹԷՆԵՒ ՄԱՍՆԱԾԻՒՂ

✓ ԿՈՂՈՎԱԳՆՈՒԿ

Աթենքի Հ.Մ.Ը.Մ.-ի կազմերը կը շարունակեն իրենց մրցումները այրերու Բ. դասակարգի ախոյեանութեան մէջ, իսկ փոքրերու mini եւ junior խումբերը կը շարունակեն կատարել իրենց փորձերը ու մասնակցիլ մրցումներուն, ցոյց տալով մեծ խանդավառութիւն: Փոքրիկները ուրախութիւնը ունեցան հիւրընկալելու



պաքեթբոլի միջազգային մարզիկ Ինկա Մանուչարեանը որը այցելեց խումբը եւ գրուցեց երեխաներուն հետ, ներշնչելով բոլորին

✓ ԾԱՏՐԱԿ

2 Զափահասներու եւ փոքրիկներու խումբերը կը շարունակեն փորձերը կանոնաւորապէս:

✓ ԼՈՂ - ԹԵՆԻՍ

Լուդորդական խումբը կը շարունակէ իր գործունեութիւնը եւ կը պատրաստուի յառաջիկայ մրցումներուն համար: Թենիսի փոքրերու եւ մեծերու մարզումները կը շարունակուին Աթենքի «Արամ Մանուկեան» ակումբի «Կիւտենեան» մարզադաշտին մէջ:

✓ ՎԱԳՔ

Վերջապէս, անգամ մը եւս գերազանց ելոյթ մը ունեցաւ վագքի մարզիկ Ալեքս Սավուեան, Թեսաղոնիկէի Միջազգային 20-րդ Մարաթոնին: Ալեքսը արձանագրեց Նոր անձնական մրցանիշ՝ տպաւորիչ 3:08:04 ժամանակով:



ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐ



Աթենքի, Գոքինիոյ, Գարեայի եւ Թեսաղոնիկէի սկաուտները մասնակցեցան Ապրիլեան բոլոր ելոյթներուն, ձեռնակներուն եւ շքերթներուն՝ հպարտութիւն եւ յուզում պատճառելով բոլոր ներկաներուն: 25 եւ 26-Ապրիլին, Հ.Մ.Ը.Մ.-ի Թեսաղոնիկէի Հայ Լաւային սկաուտներու խումբը իր մասնակցութիւնը բերաւ Նաւասկաուտներու երկօրեայ մրցաշարքին՝ 2 սկաուտներով եւ 1 խմբապետով: Մեր սկաուտները փայլեցան իրենց արդիւնքներով. - 3-րդ տեղ թիավարութեան մրցումին՝ Աննա եւ Սոֆիա Խաչէն: - 1-ին տեղ առագաստանաւի մրցումին՝ Աննա Խաչէն:



Շնորհաւորութիւններ՝ բոլորին:

Միաժամանակ շարունակուեցան Աթենքի, Գոքինիոյ, Գարեայի եւ Թեսաղոնիկէի շաբաթական հաւաքները, իսկ մեր աստիճանաւորները մասնակցեցան սկաուտական դպրոց-սեմինարներուն:

Հայաստան



Արարատ լեռան ստորոտին 1.000 տիոլահարներու ելոյթ՝ 400 երեխաներու առաջնորդութեամբ

Հայաստանը իրականացուցած է «1000 տիոլ վերածնունդ» խորագիրով լայնածաւալ մշակութային ծրագիր մը Արարատ լեռան ստորոտին, որ համախմբած է 1.000 տիոլահար եւ 400 պարող: Նախաձեռնութիւնը կազմակերպուած է հայ երգահան Արա Գեորգեանի եւ «1000 Վահան» կրթական եւ մշակութային բարեգործական հիմնադրամին կողմէ: Միջոցառման տեսանիւթը պիտի ներկայացուի Կինէսի համաշխարհային մրցանիշներու գիրքին՝ պաշտօնական քննութեան համար:

Ծրագիրը իր անունը ստացած է Գեորգեանի 2018 թուականի «Վերածնունդ» ստեղծագործութենէն եւ համախմբած է կատարողներ Հայաստանի գաւառական շրջաններէն: Կազմակերպիչներուն համաձայն՝ այս ձեռնարկը պատմական տօնակատարութիւն մըն էր՝ Նուիրուած հայկական մշակոյթին, միասնութեան եւ ազգային ոգիին:

«Այսօր հայկական մշակոյթի զարկը ամբողջ աշխարհին մէջ տիոլի պէս հնչեց», գրած էին մասնակիցները միջոցառման տեսանիւթերուն կից նկարագրութեան մէջ: «1.000 տիոլահարներու հզօր ուժն ու 400 պարողներու նրբագեղութիւնը միաւորուեցան: Այսօր Հայաստանի սիրտը աշխարհի ամենահզօր ռիթմով բաբախեցաւ: Ասիկա պարգապէս մրցանիշ մը չէ, այլ մեր միասնութեան եւ ոգիի յաղթանակն է»:

Կազմակերպիչներուն համաձայն՝ «Վերածնունդ» նախաձեռնութիւնը նպատակ ունէր երաժշտութեան եւ պարի միջոցով համախմբելու Հայաստանի գաւառական շրջաններու տաղանդաւոր երեխաներն ու երիտասարդները:

«1000 Վահան» կրթական եւ մշակութային բարեգործական հիմնադրամը յայտարարեց, թէ հիմնադրամի ծրագիրներուն մասնակցող շուրջ 400 երեխաներ տարբեր հայկական համայնքներէ մասնակցած են ելոյթին:

«1000 Վահան» հիմնադրամը ուրախ է աջակցելու այս կարեւոր նախաձեռնութեան», նշուած է հիմնադրամի յայտարարութեան մէջ:

«Մենք մեր խորին շնորհակալութիւնը կը յայտնենք արհեստավարժ եւ Նուիրեալ պարուստյցներուն, որոնք կարճ ժամանակի ընթացքին կրցան պատրաստել խումբերը՝ ստեղծելով միասնական, հզօր եւ տպաւորիչ պարային պատկեր»:

«Gazalyan Dhol School»-ը, որ մասնակից հաստատութիւններէն մէկն էր, Instagram-ի վրայ հաստատեց, թէ ելոյթի տեսանիւթը պիտի արձանագրուի Կինէսի համաշխարհային մրցանիշներու գիրքին մէջ, իսկ պաշտօնական վկայագրումը կը սպասէ վերանայման:

«ԱԶԱՏ ՕՐ»Ի

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Կը խնդրուի մեր հայրենակիցներէն, քաղութին մէջ գործող միութիւններէն եւ կառոյցներէն իրենց յայտարարութիւնները դրկեն ամենաուշը մինչեւ **ԶՈՐԵՔԾԱԲԹԻ ԿԷՍՕՐ**, եթէ կ'ուզեն Ուրբաթ օրուան տպագիր թերթին մէջ անոնք հրատարակուին:

Եւրոպական յանձնաժողովը հրապարակեց մուտքի արտօնագիրներու վերաբերեալ Հայաստանի յառաջընթացի առաջին գեկուցումը

Եւրոպական յանձնաժողովը 5 Մայիս 2026-ին Հայաստանին փոխանցեց Մուտքի արտօնագիրներու ազատականացման գործողութիւններու ծրագիրի իրականացման յառաջընթացին առաջին գեկուցումը, որ կ'արձանագրէ Հայաստանի Հանրապետութեան իշխանութիւններու յստակ քաղաքական յանձնառութիւնը՝ իրականացնելու Եւրոպական Միութեան հետ մուտքի արտօնագիրներու ազատականացման ուղղուած անհրաժեշտ բարեփոխումները: Այս մասին կը յայտնէ Հայաստանի Հանրապետութեան ներքին գործոց նախարարութիւնը: Հայաստան-Եւրոպական Միութեան մուտքի արտօնագիրներու ազատականացման շուրջ երկխօսութիւնը պաշտօնապէս սկսած է Սեպտեմբեր 2024-ին, իսկ Գործողութիւններու ծրագիրը Հայաստանին փոխանցուած է Նոյեմբեր 2025-ին: Անկախ կը նախատեսէ կատարում 74 յենանիշերու, որոնք կ'իրականացուին երկու փուլով. համապատասխան օրէնսդրական եւ քաղաքականութեան ծիրի ձեւադրում, անոնց գործնական իրականացման եւ կիրարկութեան ապահովում: Առաջին գեկուցումը կը գնահատէ Հայաստանի յառաջընթացը առաջին խումբ յենանիշերու կատարման ուղղութեամբ՝ կեդրոնականով բացառապէս օրէնսդրական եւ քաղաքականութեան ծիրին վրայ չորս կարեւոր ուղղութիւններով՝ փաստաթուղթերու անվտանգութիւն, սահմաններու, ներգաղթի եւ ապաստանի կառավարում, հասարակական կարգ եւ անվտանգութիւն, արտաքին յարաբերութիւններ եւ հիմնարար իրաւունքներ: Թեւ Գործողութիւններու ծրագիրի տրամադրումէն կարճ ժամանակ անցած է, սակայն Հայաստանի կառավարութիւնը արդէն իսկ նախաձեռնած կամ ծրագրած է պահանջող օրէնսդրական եւ քաղաքական փոփոխութիւններու զգալի մասը, ինչ որ Եւրոպական Միութեան կողմէ բարձր կը գնահատուի: Փաստաթուղթերու անվտանգութիւն. 2025 թուականի Յուլիի Հայաստան որդեգրած է «Բնակչութեան պետական արձանագրութեան մասին» նոր օրէնքը, որ կ'արտօնէ ստեղծել բնակչութեան



միասնական եւ անվտանգ ելեկտրոնային արձանագրութիւն: Բացի ատկէ, կնքուած է պետութիւն-սեփական գործընկերութիւն պայմանագիր՝ ազգային կենսաչափական նոյնականացման համակարգի արդիականացման նպատակով, ինչ որ պիտի ապահովէ ապագայ անձնագիրներու եւ անձը հաստատող փաստաթուղթերու համապատասխանութիւնը Զաղաքացիական թռիչքներու միջազգային կազմակերպութեան կողմէ սահմանուած բարձրագոյն չափանիշերուն: Սահմաններու, ներգաղթի եւ ապաստանի կառավարում. Հայաստան աշխուժօրէն կը մշակէ Սահմաններու համալիր կառավարման (Այ.Պի.Էմ.) 2026-2029 թուականներու ռազմավարութիւնը: Հայաստան յառաջընթաց արձանագրած է նաեւ շարք մը վարչարարական ծառայութիւններու թուայնացման հոլովոյթին մէջ: Մասնաւորաբար, Յունուար 2026-էն կը գործարկուի Զաղաքացիութեան գործերու ելեկտրոնային կառավարման համակարգը, ընթացքի մէջ է նաեւ օտարերկրեայ քաղաքացիներու համար աշխատանքի եւ կեցութեան թոյլտուութիւններու ընթացակարգերու թուայնացումը: Հայաստան կը շարունակէ ամրապնդել համագործակցութիւնը Եւրոպական Միութեան անդամ պետութիւններու եւ երրորդ երկիրներու հետ՝ յետընդունման ոլորտին մէջ: Կը նկատուին զարգացումներ սահմանային ուղղորդման մեքանիզմներու ամրապնդման, ապաստանի գործերու կա-

ռավարման ելեկտրոնային համակարգի ստեղծման վերաբերեալ աշխատանքներու ուղղութեամբ: Հասարակական կարգ եւ անվտանգութիւն. 2018-էն ետք Հայաստան զգալիօրէն ուժեղացուցած է միջազգային չափանիշերուն համապատասխանեցումը Ե փտածութեան դէմ պայքարի իրական եւ հաստատութեանական համակարգը: Հայաստանի կողմէ «3անցաւորութեան կանխարգիլման 2026-2033 թուականներու ռազմավարութեան» մշակման մեկնարկը կը փաստէ Հայաստանի մտադրութիւնը՝ ապացոյցներու վրայ հիմնուած քաղաքականութեան, հաստատութեանական համակարգման եւ նպատակային կանխարգելիչ քայլերու միջոցով ամրապնդելու յանցաւորութեան կանխարգիլման կարողութիւնները: Չեկուցումին մէջ նաեւ անդրադարձ կը կատարուի ներքին գործոց նախարար-

րութեան կազմին մէջ ձեւաւորուած Նոր մասնագիտացուած ստորաբաժանումին՝ Յանցաւորութեան վիճակագրութեան եւ հետազօտական կեդրոնին, որ պիտի բացայայտէ յանցաւորութեան օրինաչափութիւնները, պիտի կանխատեսէ յանցագործութիւններու հաւանական ռիսքային գօտիները եւ անոնց հիման վրայ պիտի ներկայացնէ յանցաւորութեան կանխարգիլման ուղղուած առաջարկներ եւ ուղղորդող վերլուծումներ: Մարդոց վաճառքին դէմ պայքարի Նոր Գործողութիւններու ծրագիրը պիտի որդեգրուի 2026 թուականին, եւ այդ ուղղութեամբ իսկականացուող ծրագիրներու յաւելումը Նոյնպէս Եւրոպական Միութեան կողմէ դրական գնահատուած է: Եւրոպական կողմը դրական կը գնահատէ նաեւ ստեղծումը անձնական տուեալներու պաշտպանութեան Նոր եւ անկախ մարմինին, որուն գործունեութիւնը համահունչ պիտի ըլլայ Եւրոպական անձնական տուեալներու պաշտպանութեան սկզբունքներուն ու լաւագոյն փորձառութեան: Հիմնարար իրաւունքներ. Հայաստան այժմ կը մշակէ «Խտրականութեան կանխարգիլման եւ ատոր դէմ պայքարի մասին» օրէնքը՝ Եւրոպական չափանիշերուն համապատասխանեցնելու նպատակով: Բացի ատկէ, Հայաստան 2025 թուականին որդեգրած է երեխաներու իրաւունքներու վերաբերեալ Նոր օրէնսդրութիւն՝ բռնութենէ եւ շահագործումէն պաշտպանութեան առաւել համապարփակ շրջանակ ապահովելու համար:

Գառզուն ու Ժանսեմը ի պատուի

Փարիզ: 1950ական, 60ական, 70ական, ինչու չէ՝ 80ական տարիներ: Լոյսերու քաղաքը կը փայլատակէ: Արուեստի աշխարհի կիզակետն է: Այնտեղ են Փիքասոն, Շակալը, Սալվատոր Տալին, Պերնար Պիւֆէն, Միրուն: Այնտեղ են Արմանը, Սեգալը, Բլէյքը: Այնտեղ են Ֆրանսուազ Հարտին, Էտիօ Փիաֆը, Շարլ Ազնաւուրը: Այնտեղ են թատրոնի ներկայացուցիչները, օփերայի աստղերը, ֆիլհարմոնիք նուագախումբերը: Այնտեղ են նաեւ Գառնիկ Զուլումեանը (Գառզուն) ու Յովհաննէս Սեմերճեանը (Ժանսեմ), իրենց վրցիներով, նկարակալներով ու արուեստանոցներով: Փարիզը եռեւեփումի մէջ է, իսկ ժամանակակից արուեստի ներկայացուցիչները հերթով կը տողանցեն: Արուեստի սրահները լցուն են խումբերով բազմութիւններով, ցուցահանդէսները կը յաջորդեն իրար: Իրարանցում կայ, հրմշտուք, արուեստագետներու խելայեղ մրցակցութիւն. Մուրօ եղբայրները տընաշան գործի վրայ են ու հանճարներու արուեստի գործերը կը վերածեն վիմագրութիւններու (lithographs): Տարուիներէն հասկացողութեամբ, լաւագոյններն են որ կը վերապրին, իւրայատուկներն են որ կը գոյատեւեն, իսկ մնացեալը հոգին կ'աւանդէ ճանապարհին: Գառզուն եւ Ժանսեմ ողջ են, աշխուժ ու աշխատունակ: Անհատում եռանդով, իւրաքանչիւր իր ճանապարհով, կը կազմակերպեն անհատական ու հաւաքական ցուցահանդէսներ, կը ծրագրեն ճամբորդութիւններ, կը շրջին աշխարհը՝ Եւրոպայի մայրաքաղաքներէն մինչեւ Ճափոն, Մեքսիքա, Հարաւային Աֆրիկէ, հայրութեան օրրան Լիբանան, եւ անշուշտ Հայաստան: Իդաներկով, ջրաներկով, չինական մատիտով ու քանդակով թռիչք կու տան իրենց երեւակայութեան, գոյն ու գիծի կը վերածուին Փարիզի ու ամբողջ Ֆրանսայի նշանաւոր յուշարձաններն ու դղեակները, Վենետիկը, Վերսայի պալատն ու պարտէզները, կը պատկերուի յետ-պատերազմեան աշխարհը՝ իր բարդոյթներով. Ճարտարարուեստականացում, սպառազինում, ապականում, կերպա-



րանափոխում, որձեւեզ մտածելակերպ, ջարդ, «փրկութեան» աղերս: Անդին՝ Ժանսեմեան փիլիսոփայութիւն՝ թշուառութեան մէջ լալին ձգտելու, գեղեցիկ փնտռելու աննկուն որոնում: Իրգոր Զոհրապեան ճոճ՝ «Կեանքը ինչպէս որ է»-ի ուղիղ ներկայացում: Առօրեայ կեանք, պարզուկ ժողովուրդ, ոտաբոյիկ երեխաներ, աղքատութիւն, շուկաներու պատկերներ, մթազնած կեանք: Ապա՝ գեղեցիկի փնտռտուք. մայրութիւն, պարուհիներ, գրաւիչ բնորոշութիւններ, գիշերային վայրեր, դիմակահանդէսներ, պար ու նուագ, կրկին պարուհիներ: Աւելի ուշ՝ դիցաբանական աշխարհ, ջարդի պատկերներ ու Հայոց Տեղասպանութեան առնչուող սարսափազդու տեսարաններ: Ահա ձեզ՝ Զուլումեանն ու Սեմերճեանը, իրենց փոթորկոտ ներաշխարհներով: Անոնք ստեղծագործեցին օտարութեան մէջ՝ Փարիզը դարձնելով իրենց մայրաքաղաքը ու Արարատն ու Երեւանը՝ իրենց սրտի ու հոգիի մէկ անբաժան մասնիկը: Այդ, կասկածէ վեր է, որ Գառզուն ու Ժանսեմը իրենց իւրայատուկ տեղը վաստակած են հայ կերպարուեստի տիտաններու պատուանդանին վրայ: Եւ իւրաքանչիւր հայու համար արժէ այս երկու նկարիչներէն մասունք մը ունենալ սեփական տան մէջ:



«Լ. եւ Ս. Յակոբեան» վարժարանի աշակերտութիւնը «Ազատ Օր»-ի խմբագրատան մէջ

Չորեքշաբթի, 6 Մայիս 2026-ին առաւօտեան ժամերուն, Ֆիքսի «Լ. եւ Ս. Յակոբեան» նախակրթարան վարժարանի աւարտական դասարանի աշակերտները այցելեցին «Ազատ Օր»: Դպրոցական տարեշրջանի աւարտին ու ամավերջի հանդէսէն առաջ, վարժարանի աւարտական դասարանի աշակերտները, իրենց տնօրէնուհիին եւ ուսուցչուհիին ընկերակցութեամբ, մեծ ուրախութեամբ եւ հպարտութեամբ դիմաւորուեցան ու հիւրասիրուեցան «Ազատ Օր»-ի խմբագրատան անձնակազմին կողմէ: Մօտէն ծանօթացան հայկական մամուլի աշխարհին եւ յատկապէս «Ազատ Օր» օրաթերթի աշխատանքին ու առօրեային կապուած հարցերուն: Այցելուներուն ներկայացուեցաւ յու-

նահայ գաղութի, ինչպէս նաեւ «Նոր Օր»-ի ու «Ազատ Օր»-ի պատմականը եւ նշուեցաւ, որ կրնան հետեւիլ լրագիրի լուրերուն, ելեկտրոնային կամ տպագիր թերթին միջոցաւ՝ անմիջական կապ պահելով հայերէն լեզուին հետ: «Ազատ Օր»-ի խմբագրութեան հետ աշակերտներու շփումը եւ հայկական օրաթերթի աշխատանքին շուրջ կատարուած զրոյցները ամբողջացան հետաքրքրական հարցումներով եւ կարծիքներու փոխանակումով: Տղաքը մօտէն տեսան լրագիրի տպագիր եւ ելեկտրոնային տարբերակներու պատրաստութեան աշխատանքի գործելաձեւը, մատնանշեցին անոնց տարբերութիւնները ու յատկապէս ծանօթացան «Ազատ Օր» օրաթերթի ամէնօրեայ կեանքի հեղին:

Փաղուժային



Շրջապատյոյ դէպի Կիարոս

Գոքինիոյ Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ Թաղային խորհուրդի կազմակերպութեամբ, Հինգշաբթի, 30 Ապրիլէն մինչեւ Կիրակի, 3 Մայիս 2026-ին, տեղի ունեցաւ չորսօրեայ գեղեցիկ ու հաճելի շրջապատյոյ մը դէպի Կիարոս:

Քսան հոգիէ բաղկացած խումբը, յատուկ ծրագրի մը հիման վրայ, այցելեց Լիմասոյ, Լարնաքա եւ Նիկոսիա քաղաքներու տեսարժան ու պատմական վայրերը, ընկերակցութեամբ Լիմասոյի Ս. Գեորգ եկեղեցւոյ հոգեւոր հովիւ Ս. Յովհաննէս Ծ. վրդ. Սաղտընեան:

Շաբաթ 2 Մայիսի առաւօտեան, խումբը այցելեց Կիարոսի հայոց թեմի Ազգ. Առաջնորդարան: Կաթողիկոսական փոխանորդ Ս. Կոմիտաս արք. Օհանեան, ջերմօրէն դիմաւորեց այցելուները եւ անոնց հակիրճ կերպով ներկայացուց Կիարոսի գաղութը, իր հոգեւոր ու ազգային կառոյցներով եւ գործունէութեամբ: Այցելութեան աւարտին, Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ Թաղային խորհուրդի ատենապետ պրն. Սերգօ Արապեան, շնորհակալութիւն յայտնեց Սրբազան հօր մտերմիկ ընդունելութեան համար եւ անոր յանձնեց նուէր մը:

Ապա խումբը այցելեց Մելքոնեան կրթական պատմական հաստատութիւնը: Այնտեղ տեղեկութիւններ ստացաւ հաստատութեան գործունէութեան եւ հայաշունչ սերունդներ պատրաստելու առաքելութեան մասին:

Կիրակի, 3 Մայիսի առաւօտուն, խումբը այցելեց Լիմասոյի Ս. Գեորգ եկեղեցի եւ ներկայ գտնուեցաւ Ս. պատարագի արարողութեան: Աւարտին, տեղւոյն Թաղային խորհուրդի հովանաւորութեամբ եւ Համագգային Լիմասոյի «Դանիէլ Վարուժան» վարչութեան կազմակերպութեամբ, տեղի ունեցաւ «Լոյս եւ Աղօթք» խորագրով երաժշտական համերգ մը: Ձեռնարկին ներկայ գտնուեցաւ նաեւ Կիարոսի համայնքի պետական ներկայացուցիչ պրն. Վարդգէս Մահտեսեան:

Հոգեւոր հովիւ Ս. Յովհաննէս Ծ. վրդ. Սաղտընեան, ձեռնարկի բացման իր խօսքին մէջ, բարի գալուստ մաղթեց յատկապէս յունահայ գաղութէն այցելու հիւրերուն: Ելոյթի աւարտին, ատենապետ պրն. Սերգօ Արապեան, յանուն Գոքինիոյ Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ Թաղային խորհուրդին, յուշանուէր մը յանձնեց Հայր սուրբին, շրջապատյոյ կազմակերպչական աշխատանքներուն իր աջակցութեան համար: Ապա, եկեղեցւոյ սրահէն ներս տեղի ունեցաւ կեսօրուան ճաշկերոյթ՝ ի պատիւ համոյթի մասնակիցներուն եւ այցելու խումբին:



ԹԶԱԿԻՑ

Համբարձման տօնին առիթով միօրեայ պտոյտ

Հ.Կ.Խաչի Ֆիքսի «Ռուբինա» մասնաճիւղի վարչութիւնը Հինգշաբթի 21 Մայիս 2026-ին Համբարձման տօնին առիթով կը կազմակերպէ միօրեայ պտոյտ, դէպի Սթենի Էվիաս:

Օրը պիտի սկսինք այցելութեամբ Նեա Արթաքիի ծովափը, ուր մասնակիցները առիթ պիտի ունենան պտտելու, հանգստանալու եւ վայելելու սուրճի դադար մը: Այնուհետեւ պիտի ուղեւորուինք դէպի Այիա Քիրիաքի կանաչապատ եկեղեցին:

Ապա պիտի բարձրանանք Սթենի Էվիասի ծառայիտ շրջանը, ուր նախատեսուած է ճաշ՝ գետի մօտ գտնուող գեղեցիկ ճաշարանին մէջ:

Ճաշէն ետք պիտի պահպանենք Համբարձման տօնի գեղեցիկ աւանդութիւնը՝ օրը աւարտելով ընկերային, ուրախ մթնոլորտի մէջ:

Մեկնում՝ Նեա Գոգմոսի մեթրոյի կայարանին առջեւէն (Իլիա Իլիու), առաւօտեան ժամը 8-ին.

Գոքինիոյ Ս. Յակոբ եկեղեցւոյ անկիւնէն՝ **առաւօտեան ժամը 8:30-ին:**

Երթ ու դարձ՝ 25 եւրօ:



ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ



Բացառիկ համերգ Թեսաղոնիկէի մէջ

Առանձնայատուկ համերգ մը աւելցաւ Հայոց ցեղասպանութեան 111-ամեակի ոգեկոչումներու շարքին, Թեսաղոնիկէի մէջ լսուած հայկական հնչիւններուն տակ, Հինգշաբթի, 30 Ապրիլ 2026-ի երեկոյեան: Քաղաքի համերգասրահին մէջ ներկայ եղող յոյն եւ հայ հանդիսատեսները առիթը ունեցան վայելելու բարձրորակ ներկայացում մը, ուր մէկ կողմէն հայրենի տաղանդաւոր դաշնակահար Հայկ Մելիքեան ծաւալեց իր բարձր տաղանդը, իսկ միւս կողմէն յունահայ արժեքաւոր մեներգչուհի Սիրան Չալըքեան իր ձայնի հարստութիւնը տարածեց սրահին մէջ, երկուքն ալ հրամցնելով հայ դասական ու հոգեւոր գանձարանի յատկանշական ստեղծագործութիւններ:

Հայկ Մելիքեան ծանօթ արուեստագետ մըն է յունահայութեան համար իր անցեալի կատարումներով: Այս անգամ, ան իր տաղանդը բացայայտեց մեկնաբանելով Արամ խաչատուրեանի դաշնամուրի եւ նուագախումբի համար գրուած բաժինը, որ հմայեց հանդիսատեսը եւ ցոյց տուաւ հայ ազգի ստեղծագործական ուժը: Թեսաղոնիկէի պետական նուագախումբը ղեկավարեց հանրայայտ խմբավար Ֆիլիփ Ֆորժէ, որուն ճշգրտին տակ, դասական հնչիւնները ստացան տարբեր երանգ մը եւ հանդիսացան հայկական աշխարհի մեղեդիներու տարափ մը, լիացնելով նրբագեղ ճաշակները եւ արժանաւորապէս ներկայացնելով հայ մեծ երաժիշտին ներաշխարհը, որուն ամէն մէկ ձայնանիշին վրայ դրոշմուած է հայ հողին հզօր ձայնը:

Հայկ Մելիքեանի թիւֆիչ կատարումը ցոյց տուաւ, թէ որքան հարազատ է հայկական մեղեդիի մեկնաբանումը, իսկ անոր կախարդական մատները լաւապէս տիրացած են դաշնամուրի ստեղծանշարի ամբողջական ուժին: Մելիքեան իր ինքնավատահ ներկայութեամբ, նրբագագ զարկերով եւ մեղմանուշ արտայայտչականութեամբ տուաւ հաշատուրեանի հոգիին ծալքերէն բխող հայկական պատկերները, որոնց վրայ ինքն եւս աւելցուց իր տաղանդաշատ արուեստը: Հոգեհարազատ հոսք մըն էր, որուն խորապատկերը կը յիշեցնէր հայ-

րենի քամիին ու արեւին պայծառ դաչումը մարդոց հոգիներուն վրայ:

Երկար եղաւ ներկայ բազմութեան գնահատանքը, անվերջ ծափող յոյններով Մելիքեան զգաց նաեւ յոյն հանրութեան ջերմ ընկալումը հայ արուեստին հանդէպ:

Երկրորդ մասը հայկական հոգեւոր մթնոլորտի մը վերացական արտայայտութիւնն էր ընդարձակ սրահին մէջ: Սիրան Չալըքեան, իր երկար տարիներու տաղանդաւոր փորձառութեամբ, գիտէ հայկական շարականին տալ գոյն եւ զգացում, իր մեղմանուշ ձայնին բոլոր երանգները իր գործը դնելով բեմին վրայ: Մեր սիրելի արուեստագիտուհին մեկնաբանեց իրիսթոս Խաժիսի «Լոյս խաչէն» ամբողջութիւնը, որ յատկապէս Աւագ Շաբթուան մեղեդիներու ու շարականներու ձեւաւորումն է ձայնի ու նուագախումբի համար, նախապէս պատրաստուած համալարուր երգչուհի Իզապէլ Պայրազտարեանին համար:

Սիրան Չալըքեանի մեկնաբանութիւնը, իր ուրոյն գոյներու ելեւէջներով, անզուգական մեկնաբանութիւն մըն էր հայ ժողովուրդի կրած անթիւ չարչարանքներուն մասին, միաժամանակ՝ անոնց մէջէն դէպի յարութիւն եւ նոր վերապրում տանող ճանապարհի մը յայտնութիւնն էր բեմին վրայ: Մերթ մեղմ, մերթ հզօր ձայնեղանակներու հոսքը համակեց հանդիսատեսը, ցոյց տալով նաեւ բարձր տաղանդը երգչուհիին ու անոր ընկերակցող նուագախումբին:

Ժողովուրդի հիացումը իր գագաթնակէտին հասաւ, խանդավառ ու յուզումնալից արտայայտութիւններով, գնահատանքի խօսքերով ու յուզախառն վերաբերումով, որ աւարտին յատկանշեց սրահին մէջ սաւառնող ոգեւորութիւնը:

Հայոց ցեղասպանութեան յարգանքի նշումներուն կարգին, բացառիկ ելոյթի կազմակերպումը առիթ եղաւ, որպէսզի յոյն հանդիսատեսը իւրովին գնահատէ հայ ժողովուրդի ստեղծագործական ուժը, որուն արձագանքը երկար պիտի մնայ բոլոր անոնց հոգեղէն Էութեան մէջ, որոնք վայելքը ունեցան խորասուզուելու հայ մշակոյթի անզուգական աշխարհէն ներս:



Դաշնամուրային համերգ

3 յունահայ դաշնակահարուհի Քրիստին Թոքաթեան եւ յոյն արուեստագետ Էլէնա Խրիսթոտուլու միասնաբար կը ներկայանան հանրութեան առջեւ դաշնամուրային զոյգ ներկայացումով, որ տեղի պիտի ունենայ **Ուրբաթ, 15 Մայիս 2026-ի երեկոյեան ժամը 8:30-ին**, Այիա Փարաքէլիի Ամբրիկեան Գոլէճի համերգասրահին մէջ (7-րդ յարկ):

«Արդի գիծեր երկուքի համար» խորագրուած յայտագիրը կազմուած է Շոթաքովիչի, Յարութիւնեան-Պապանդանեանի, Մագիսի, Պենեթի եւ Կլասի արդի ստեղծագործութիւններով:

Մուտքը ազատ է:



Πολιτικό



Αρμενία: οι εκλογές του Ιουνίου θα δώσουν απάντηση στο δίλημμα: Μόσχα ή Βρυξέλλες;

Πηγές από υψηλά κλιμάκια της κυβέρνησης της Αρμενίας επισημαίνουν ότι το Γερεβάν είναι έτοιμο να υπογράψει μια ειρηνική συμφωνία με το Αζερμπαϊτζάν οποιαδήποτε στιγμή. Μια τέτοια συμφωνία θα μπορούσε να συμβάλει στη σταθεροποίηση της χώρας και να διευκολύνει την έλευση σημαντικών πακέτων βοήθειας από την ΕΕ, που στοχεύουν στη μείωση της εξάρτησης της Αρμενίας από την επιρροή της Ρωσίας. Ωστόσο, σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, το Μπακού συνεχίζει να θέτει πρόσθετους όρους που καθυστερούν την ολοκλήρωση της συμφωνίας. Ένα κρίσιμο πολιτικό σημείο καμπής θα είναι οι βουλευτικές εκλογές που είναι προγραμματισμένες για τις 7 Ιουνίου. Αυτές αναμένονται να κρίνουν αν ο Πρωθυπουργός Νικόλ Πασινιάν και η προσανατολισμένη προς τη Δύση γεωπολιτική στρατηγική του θα παραμείνουν στην εξουσία. Μια νίκη της αντιπολίτευσης θα μπορούσε να ανατρέψει την τρέχουσα πορεία της Αρμενίας και να την φέρει πιο κοντά στη Ρωσία. Αντίθετα, μια νίκη του Πασινιάν θα του προσφέρει ισχυρή λαϊκή εντολή για να ικανοποιήσει τις υπόλοιπες απαιτήσεις του Αζερμπαϊτζάν. Αυτό θα μπορούσε να ανοίξει το δρόμο για την υπογραφή μιας ειρηνικής συμφωνίας και να επιταχύνει την γεωπολιτική στροφή της Αρμενίας προς την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Για το Αζερμπαϊτζάν, οι κύριες απαιτήσεις επικεντρώνονται σε νομικές εγγυήσεις που θα διασφαλίζουν ότι οποιαδήποτε μελλοντική αρμενική κυβέρνηση δεν θα μπορεί να ανατρέψει τη συμφωνία ειρήνης. Το πιο ευαίσθητο ζήτημα παραμένει το Ναγκόρνο-Καραμπάχ, το οποίο ήρθε πλήρως υπό τον έλεγχο του Αζερμπαϊτζάν το 2023, μετά από δεκαετίες συγκρούσεων.

Αν και ο Πασινιάν έχει ήδη αναγνωρίσει την κυριαρχία του Αζερμπαϊτζάν στο Ναγκόρνο-Καραμπάχ στο πλαίσιο της ειρηνικής διαδικασίας, το Μπακού συνεχίζει να επιμένει σε συνταγματικές αλλαγές στην Αρμενία.

Οι αξιωματούχοι του Αζερμπαϊτζάν αναφέρουν τη Διακήρυξη Ανεξαρτησίας του 1990, που αναφέρεται στη ενοποίηση της Αρμενίας και του Ναγκόρνο-Καραμπάχ ως ιστορικό πολιτικό στόχο, υποστηρίζοντας ότι μπορεί να αποτελέσει νομική βάση για μελλοντικές εδαφικές αξιώσεις.

Η ΕΕ υποστηρίζει τη διαδικασία ειρήνης, ακολουθώντας μια διπλή στρατηγική: Ενίσχυση των σχέσεων με την Αρμενία προκειμένου να την απομακρύνει σταδιακά από την επιρροή της Ρωσίας, ενώ ταυτόχρονα διατηρεί στρατηγικές σχέσεις με το Αζερμπαϊτζάν, το οποίο έχει γίνει κύριος προμηθευτής ενέργειας στην Ευρώπη μετά τη μείωση των ρωσικών εισαγωγών.

Αυτή η ισορροπημένη προσέγγιση ήταν εμφανής κατά την επίσκεψη της Υπάτης Εκπροσώπου της ΕΕ για Εξωτερικές Υποθέσεις, Κάγια Κάλλας, στο Μπακού στις 16 Απριλίου 2025, όπου συναντήθηκε με τον Πρόεδρο Ιλχάμ Αλίεφ. Η Κάλλας περιέγραψε το Αζερμπαϊτζάν ως «σημαντικό ενεργειακό εταίρο» της ΕΕ, τονίζοντας παράλληλα τη σημασία της προόδου στη διαδικασία ειρήνης Αρμενίας-Αζερμπαϊτζάν.

Η υπογραφή μιας ειρηνικής συμφωνίας μεταξύ των δύο κύριων συνομιλητών της ΕΕ στον Νότιο Καύκασο θα διευκόλυνε σημα-

ντικά τις ευρύτερες περιφερειακές συντονιστικές προσπάθειες των Βρυξελλών και θα ενίσχυε τη στρατηγική τους για τη μείωση της ρωσικής επιρροής στην περιοχή.

Ταυτόχρονα, η ΕΕ έχει αυξήσει σημαντικά την πολιτική της παρουσία στην Αρμενία. Πρόσφατες διπλωματικές επισκέψεις υψηλού επιπέδου στο Γερεβάν ερμηνεύονται ευρέως ως στήριξη στην προσανατολισμένη προς τη Δύση πορεία της κυβέρνησης.

Στον οικονομικό τομέα, η εμπλοκή της ΕΕ έχει επεκταθεί μέσω μιας συνδυαστικής προσφοράς επιχορηγήσεων, δανείων και εγγυήσεων επενδύσεων που περιλαμβάνουν αρκετά δισεκατομμύρια ευρώ. Κεντρικό στοιχείο αυτής της στρατηγικής είναι η ατζέντα Ανθεκτικότητας και Ανάπτυξης, που στοχεύει στην οικονομική διαφοροποίηση, την ανάπτυξη υποδομών και τις θεσμικές μεταρρυθμίσεις, με στόχο τη μείωση της εξάρτησης της Αρμενίας από τις ρωσικές αγορές και τις εφοδιαστικές αλυσίδες.

Η ΕΕ έχει επίσης αυξήσει τη χρηματοδότηση για τη δημοκρατική ανθεκτικότητα και την κοινωνία των πολιτών μέσω εργαλείων όπως το Ευρωπαϊκό Μέσο για τη Δημοκρατία και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Αυτές οι πρωτοβουλίες στηρίζουν οργανώσεις μέσωσ ενημέρωσης, προγράμματα κράτους δικαίου και προσπάθειες κατά της διαφθοράς, με στόχο την ενίσχυση της θεσμικής ανθεκτικότητας και την αντίκρουση των προπαγανδιστικών αφηγήσεων υπέρ της Ρωσίας στον εσωτερικό ενημερωτικό χώρο, ενθαρρύνοντας ταυτόχρονα ένα πολιτικό και ενημερωτικό περιβάλλον πιο κοντά στις πολιτικές προτιμήσεις της ΕΕ.

Η ασφάλεια έχει επίσης βελτιωθεί με μέτρα που περιλαμβάνουν μη θανατηφόρα υποστήριξη και προγράμματα εκπαίδευσης. Αυτές οι κινήσεις αντικατοπτρίζουν μια ευρύτερη προσπάθεια να μειωθεί η δομική εξάρτηση της Αρμενίας από τη Ρωσία χωρίς άμεση στρατιωτική εμπλοκή.

Συνολικά, αυτές οι πρωτοβουλίες αποδεικνύουν μια σταδιακή αλλά συνεκτική στρατηγική της ΕΕ: Να ενσωματώσει οικονομικά και θεσμικά την Αρμενία μέσα στην ευρωπαϊκή σφαίρα, υποστηρίζοντας ταυτόχρονα τη γεωπολιτική της στροφή μακριά από τη Μόσχα.

Παρά την αυξανόμενη πολιτική ευθυγράμμιση της Αρμενίας με τη Δύση, οι οικονομικοί της δεσμοί με τη Ρωσία παραμένουν εξαιρετικά ισχυροί. Η Ρωσία εξακολουθεί να είναι ο μεγαλύτερος εμπορικός εταίρος της Αρμενίας, σημαντικός προμηθευτής ενέργειας και κύρια πηγή μεταναστευτικών εμβασμάτων. Το διμερές εμπόριο αυξήθηκε σημαντικά μετά το 2022, εν μέρει διότι η Αρμενία έγινε σημαντικός κόμβος επανεξαγωγής αγαθών που εισέρχονται στη Ρωσία μετά τις δυτικές κυρώσεις.

Αυτοί οι διαρθρωτικοί οικονομικοί δεσμοί υπογραμμίζουν γιατί η στροφή του Γερεβάν μακριά από τη Μόσχα πιθανότατα θα παραμείνει σταδιακή και όχι ξαφνική. Ωστόσο, η πορεία παραμένει πολιτικά εύθραυστη.

Το αποτέλεσμα των εκλογών του Ιουνίου θα είναι καθοριστικό για το αν η στροφή της Αρμενίας προς τη Δύση θα εδραιωθεί ή θα αναστραφεί εν μέρει, ενδεχομένως επαναφέροντας τη χώρα στην επιρροή της Ρωσίας.

newsfire.gr

Επικαιρότητα

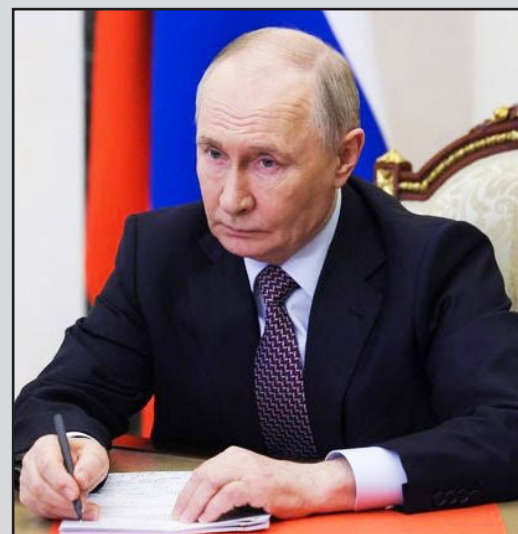
Ο Ρώσος πρόεδρος ζητά να ξεκαθάρισμα της στάσης του Γερεβάν

Τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος στην Αρμενία για την πορεία των σχέσεων της με την Ευρωπαϊκή Ένωση και τη Ρωσία πρότεινε ο Βλαντίμιρ Πούτιν, ανεβάζοντας τους τόνους στη γεωπολιτική σκακιέρα του Νότιου Καυκάσου.

Σύμφωνα με όσα μετέδωσαν ρωσικά μέσα ενημέρωσης και το *Interfax*, ο Ρώσος πρόεδρος δήλωσε ότι μια τέτοια απόφαση θα έπρεπε να ληφθεί απευθείας από τους πολίτες της Αρμενίας, χαρακτηρίζοντας το δημοψήφισμα ως τη «λογικότερη λύση» για ένα ζήτημα που επηρεάζει βαθιά τις σχέσεις της χώρας με τη Μόσχα.

«Θα ήταν σωστό, τόσο για τους πολίτες της Αρμενίας όσο και για εμάς ως τον κύριο οικονομικό τους εταίρο, να ληφθεί μια απόφαση το συντομότερο δυνατό, για παράδειγμα μέσω δημοψηφίσματος», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Πούτιν, αφήνοντας ανοιχτό το ενδεχόμενο ενός «ήπιου και αμοιβαία επωφελούς διαζυγίου», εφόσον η πορεία του Γερεβάν συγκρουστεί με τα ρωσικά συμφέροντα.

Ο Ρώσος πρόεδρος υπογράμμισε επίσης τις στενές οικονομικές σχέσεις των δύο χωρών, επισημαίνοντας ότι ο εμπορικός τζίρος Ρωσίας-Αρμενίας ανέρχεται σε περίπου 7 δισ. δολάρια, ενώ η Αρμενία επωφελείται σημαντικά από τη συμμετοχή της σε ευρασιατικούς οικονομικούς μηχανισμούς. Το ζήτημα της ευρωπαϊκής προοπτικής της Αρμενίας έχει ενταθεί το τελευταίο διάστη-



μα, καθώς η χώρα συμμετείχε σε συνόδους της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Κοινότητας και της ΕΕ στο Γερεβάν, όπου συζητήθηκαν ζητήματα ασφάλειας, η κατάσταση στην Ουκρανία και η ευρωπαϊκή της πορεία. Παράλληλα, η ΕΕ ανακοίνωσε πρόσφατα στρατιωτική βοήθεια προς το Γερεβάν ύψους 30 εκατ. ευρώ, κίνηση που προκάλεσε αντιδράσεις στη Μόσχα.

Από την πλευρά της, η εκπρόσωπος του ρωσικού υπουργείου Εξωτερικών Μαρία Ζαχάροβα έχει κατηγορήσει την Αρμενία για μετατόπιση θέσεων εις βάρος των συμφωνιών με τη Ρωσία, εντείνοντας το ήδη τεταμένο κλίμα.



Πανευρωπαϊκή περιοδεία της Εθνικής Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Αρμενίας

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την 35η επέτειο της ανεξαρτησίας της Αρμενίας, από τις 27 Απριλίου έως τις 16 Μαΐου, η Εθνική Φιλαρμονική Ορχήστρα της Αρμενίας δίνει 14 συναυλίες σε πέντε πολιτιστικά κέντρα της Ευρώπης, σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών της Ιταλίας, της Γερμανίας, της Ελβετίας, της Αυστρίας και της Ισπανίας. Η περιοδεία πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Υπουργείου Παιδείας, Επιστημών, Πολιτισμού και Αθλητισμού της Αρμενίας.

Η περιοδεία αυτή αποτελεί απόδειξη του υψηλού κύρους της ορχήστρας, η οποία έχει ιστορία άνω των 100 ετών, καθώς και της ζήτησης που έχει στον ευρωπαϊκό μουσικό και πολιτιστικό χώρο.

Η ορχήστρα εμφανίζεται με ένα εντυπωσιακό σύνολο σολίστ: ένας από τους σημαντικότερους βιολονίστες της εποχής μας, ο Ογκιουστέν Ντιουμέ, καθώς και ο δια-

κεκριμένος αρμενικής καταγωγής βιολονίστας Σεργκέι Χατσατριάν ενισχύουν με τη συμμετοχή τους το υψηλό διεθνές κύρος της περιοδείας. Παράλληλα, οι ανερχόμενοι αστέρες, η πιανίστα Έβα Γκριγκοριάν και ο Ιταλός τσελίστας Εττόρε Παγκάνο, προσδίδουν φρεσκάδα στο πρόγραμμα.

Ιδιαίτερα σημαντική είναι και η παρουσία των μαέστρων: τις συναυλίες διευθύνουν ο Εντουάρντ Τοπτσιάν (*Αρμενία*), ο Πιερ Καρλο Ορίτσιο (*Ιταλία*) και ο Μπέντζαμιν Τσβικ (*Ελβετία*). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει σπουδαία έργα του κλασικού ρεπερτορίου.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη καλλιτεχνική πρόκληση, που επιβεβαιώνει για ακόμη μία φορά το υψηλό εκτελεστικό επίπεδο της Εθνικής Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Αρμενίας και την ανταγωνιστικότητά της δίπλα στις κορυφαίες ευρωπαϊκές ορχήστρες.

Ο Αρταβάζντ Πελεσιάν στο 79ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών

Πέντε ταινίες του διακεκριμένου σκηνοθέτη και σεναριογράφου καλλιτεχνικού και ντοκιμαντερίστικου κινηματογράφου Αρταβάζντ Πελεσιάν θα προβληθούν στο πρόγραμμα «Κλασικά» του 79ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών.

Οι φίλοι του κινηματογράφου θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τις αποκατεστημένες εκδόσεις των ταινιών του Πελεσιάν «*Η Χώρα των Ανθρώπων*» (1966), «*Αρχή*» (1967), «*Εμείς*» (1969), «*Κάτοικοι*» (1970) και «*Οι Εποχές του Χρόνου*» (1975). Ο ίδιος ο Πελεσιάν θα παραστεί στις προβολές.

Το πρόγραμμα «Κλασικά» των Καννών υλοποιείται από το 2004. Στόχος του είναι να παρουσιάσει αποκατεστημένες εκδόσεις σημαντικών κινηματογραφικών έργων και να αποτίει φόρο τιμής σε προσωπικότητες του χώρου.

Το 79ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών θα πραγματοποιηθεί από τις 12 έως τις 23 Μαΐου. Το Ίδρυμα Κινηματογράφου της Αρμενίας ανακοίνωσε επίσης ότι, θα συμμετάσχει από τις 12 έως τις 20 Μαΐου με περίπτερο στην κινηματογραφική αγορά *Marché du Film – Festival de Cannes*, η οποία διεξάγεται στο πλαίσιο του φεστιβάλ.

Η εκπαιδευτική πραγματικότητα στα σχολεία του Αρμενικού Κυανού Σταυρού

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΡΑΞΙ ΜΙΚΑΕΛΙΑΝ

Μέρος Α. Οι Έλληνες δάσκαλοι

Στην Ελλάδα δραστηριοποιείται εδώ και δεκαετίες η αρμενική κοινότητα, με έντονη παρουσία κυρίως στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Τα σχολεία του Αρμενικού Κυανού Σταυρού, όπως το «**Ζαβαριάν**» (1927) και το «**Λεβόν και Σοφία Αγκοπιάν**» (1962), διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στη διατήρηση της γλώσσας και του πολιτισμού, προσφέροντας παράλληλα το ελληνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα και βοηθώντας τα παιδιά να ισορροπούν ανάμεσα στις δύο ταυτότητες.

Τις συνεντεύξεις που ακολουθούν μας παραχώρησαν πρόθυμα οι νηπιαγωγοί και οι δάσκαλοι των ελληνικών στα σχολεία του Αρμενικού Κυανού Σταυρού, στο Νέο Κόσμο και στη Νίκαια. Συγκεκριμένα, από το Νηπιαγωγείο «**Χαγιαστέν Ουσακλιάν**» (**Ζαβαριάν**), η νηπιαγωγός Ευθυμία (Έφη) Κυριακίδου, από το Δημοτικό Σχολείο «**Ζαβαριάν**» η μουσικός Αιμιλία Φωλή και η δασκάλα των ελληνικών Δέσποινα Μακεδονοπούλου, από το Νηπιαγωγείο «**Λεβόν και Σοφία Αγκοπιάν**» η νηπιαγωγός Μαρία Δημάκη, από το Δημοτικό Σχολείο «**Λεβόν και Σοφία Αγκοπιάν**» η γυμνάστρια Ζωή Παπαϊωαννίδου και ο δάσκαλος των ελληνικών Γιάννης Τσιγκούνης.

Η παρούσα εργασία εξετάζει τις εμπειρίες Ελλήνων εκπαιδευτικών που εργάζονται σε αυτά τα σχολεία, μέσα από συνεντεύξεις που αναδεικνύουν ζητήματα διγλωσσίας, παιδαγωγικών προσεγγίσεων και συνεργασίας σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί βρέθηκαν εκεί είτε μέσω προτάσεων είτε τυχαία, αλλά παρέμειναν για πολλά χρόνια, αναπτύσσοντας ισχυρούς δεσμούς με τα σχολεία και την κοινότητα.

Η ένταξη Ελλήνων εκπαιδευτικών στα αρμενικά σχολεία συχνά δεν αποτελεί μια εξ αρχής συνειδητή επαγγελματική επιλογή, αλλά προκύπτει μέσα από συγκυρίες, προτάσεις ή διοικητικές τοποθετήσεις.

Όπως προκύπτει από τις εμπειρίες των ίδιων των εκπαιδευτικών, η επαφή με τα συγκεκριμένα σχολεία οδηγεί πολλές φορές σε μακροχρόνια παραμονή, καθώς το εργασιακό περιβάλλον και οι ανθρώπινες σχέσεις λειτουργούν καθοριστικά.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η νηπιαγωγός Έφη, η οποία, έπειτα από θετικές συστάσεις συναδέλφων της και μια ιδιαίτερα θετική πρώτη επαφή με τη διεύθυνση του σχολείου «**Ζαβαριάν**», αποφάσισε να ενταχθεί στο δυναμικό του. Η εμπιστοσύνη της σε συναδέλφους και η εκλυσιτικότητα του διγλωσσίου περιβάλλοντος συνέβαλαν ώστε να παραμείνει στο σχολείο για επτά χρόνια, συνεργαζόμενη στενά με το προσωπικό.

Αντίστοιχα, η Μαρία, νηπιαγωγός του «**Λεβόν και Σοφία Αγκοπιάν**», ήρθε αρχικά ως αναπληρώτρια το 2007 χωρίς να γνωρίζει το πλαίσιο στο οποίο θα εντασσόταν. Παρότι η πρώτη της θητεία ήταν περιορισμένης διάρκειας, η επαγγελματική της πορεία την οδήγησε ξανά στο ίδιο σχολείο, όπου από το 2013 υπηρετεί μέχρι σήμερα μέσω αποσπάσεων, έχοντας πλέον σταθεροποιήσει την παρουσία της.

Η μουσικός Αιμιλία εντάχθηκε στο σχολείο «**Ζαβαριάν**» έπειτα από πρόταση συναδέλφου και θετικές αναφορές από το οικογενειακό της περιβάλλον, παρότι αρχικά δεν είχε άμεση γνώση της αρμενικής εκπαιδευτικής κοινότητας. Από το 2017 διδάσκει ελληνικά και αρμενικά τραγού-



Οι δάσκαλοι του «Ζαβαριάν»

Σε μια γωνιά του ελληνικού εκπαιδευτικού χάρτη, τα αρμενικά σχολεία διατηρούν ζωντανή μια γλώσσα και μια ταυτότητα με βαθιές ρίζες στην ιστορία της διασποράς

δια, συμβάλλοντας στη μουσική εκπαίδευση των μαθητών.

Η γυμνάστρια Ζωή, με αφετηρία τις εμπειρίες της μητέρας της από την αρμενική κοινότητα, επέλεξε συνειδητά να εργαστεί σε αρμενικό σχολείο, επιδιώκοντας την επαφή με έναν διαφορετικό πολιτισμό. Εδώ και πέντε χρόνια διδάσκει φυσική αγωγή στους μαθητές του σχολείου.

Ξεχωριστή περίπτωση αποτελεί η Δέσποινα Μακεδονοπούλου, η οποία τοποθετήθηκε στο αρμενικό σχολείο το 2001 από την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, χωρίς να έχει προηγηθεί προσωπική επιλογή. Ωστόσο, η μακρόχρονη παραμονή της — πάνω από 25 χρόνια — αποδεικνύει ότι το σχολείο εξελίχθηκε σε χώρο επαγγελματικής και συναισθηματικής σταθερότητας και έγινε το «**Σχολείο της Καρδιάς της**».

Τέλος, ο δάσκαλος Γιάννης Τσιγκούνης περιγράφει μια εντελώς τυχαία αρχική τοποθέτηση το 1988, η οποία όμως εξελίχθηκε σε πολυετή πορεία στα αρμενικά σχολεία. Παρότι ξεκίνησε χωρίς προηγούμενη γνώση του πλαισίου, η επαγγελματική του διαδρομή τον οδήγησε να υπηρετήσει για δεκαετίες τόσο στο «**Ζαβαριάν**» όσο και στο «**Λεβόν και Σοφία Αγκοπιάν**», καθιστώντας την παρουσία του σχεδόν ταυτόσημη με την ιστορία των σχολείων.

Συνολικά, οι αφηγήσεις των εκπαιδευτικών αναδεικνύουν ότι, ακόμη κι όταν η αρχική ένταξη είναι αποτέλεσμα συγκυριών, η εμπειρία στα αρμενικά σχολεία

συχνά μετατρέπεται σε μια σταθερή και μακροχρόνια επαγγελματική διαδρομή. Η λειτουργία ενός σχολείου στο οποίο συνυπάρχουν μαθητές με διαφορετική μητρική γλώσσα, όπως τα ελληνικά και τα αρμενικά, συνιστά ένα ιδιαίτερα σύνθετο αλλά και παιδαγωγικά γόνιμο εκπαιδευτικό περιβάλλον.

Η κυρία Έφη επισημαίνει ότι η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας σε μαθητές με μητρική τα αρμενικά αποτελεί σημαντική παιδαγωγική πρόκληση. Η πρόκληση αυτή σχετίζεται κυρίως με την ανάγκη διαφοροποίησης της διδασκαλίας, ώστε να ανταποκρίνεται στις γλωσσικές ανάγκες των παιδιών και να διασφαλίζεται η ουσιαστική μαθησιακή τους πρόοδος. Ερχόμενη στο περιβάλλον της παιδαγωγού Αναίτ Σαρκισιάν, που η κυρία Άνι το υποστηρίζει και έχει κάνει ολόκληρο σύστημα και το οποίο επιτρέπει την κυρία Έφη να εφαρμόζει αντίστοιχες πρακτικές και στην ελληνική γλώσσα.

Η κυρία Δέσποινα προσεγγίζει τη διαπολιτισμική διάσταση του σχολείου, τονίζοντας ότι οι γλωσσικές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες δεν αποτελούν εμπόδιο αλλά εκπαιδευτικό πλεονέκτημα. Η συνύπαρξη δύο γλωσσών και πολιτισμών απαιτεί από τους εκπαιδευτικούς ευελιξία και ικανότητα σύνθεσης διαφορετικών πολιτισμικών στοιχείων. Η ίδια αναφέρεται επίσης στη σημασία των σχολικών εορτών, όπως η 25η Μαρτίου, το Βαρντανάντ και η επέτει-

ος της πρώτης ανεξαρτησίας της Αρμενίας, οι οποίες λειτουργούν ως πεδία πολιτισμικής έκφρασης και ενίσχυσης της διαπολιτισμικής ταυτότητας των μαθητών.

Σύμφωνα με τον κύριο Γιάννη, τα σχολεία της παροικίας διαδραματίζουν καθοριστικό κοινωνικό ρόλο, καθώς συμβάλλουν στη διατήρηση της πολιτισμικής ταυτότητας των Αρμενίων ανεξαρτήτως γεωγραφικής τοποθέτησης. Η κυρία Αιμιλία, από την πλευρά της, επισημαίνει ότι το μικρό μέγεθος του σχολείου λειτουργεί υποστηρικτικά στην εκπαιδευτική διαδικασία, δημιουργώντας ένα πιο οικογενειακό και ευέλικτο περιβάλλον μάθησης, στο οποίο καθοριστικό ρόλο διαδραματίζει η διεύθυνση του σχολείου.

Ιδιαίτερη διάσταση της εκπαιδευτικής πράξης αποτελεί η φυσική αγωγή, όπως αναδεικνύεται από την κυρία Ζωή. Οι μαθητές παρουσιάζουν αυξημένο ενδιαφέρον για τον αθλητισμό, γεγονός που αξιοποιείται παιδαγωγικά ως μέσο ενίσχυσης της συνεργασίας και της ένταξης.

Ωστόσο, τα μικρά τμήματα μαθητών αποτελούν οργανωτική πρόκληση, ιδιαίτερα στη διδασκαλία ομαδικών αθλημάτων, απαιτώντας προσαρμοσμένες μεθόδους διδασκαλίας.

Κεντρικό στοιχείο όλων των εκπαιδευτικών προσεγγίσεων αποτελεί η συνεργασία. Η συνεργασία μεταξύ Ελλήνων και Αρμενίων εκπαιδευτικών, καθώς και η συνεργασία με τις οικογένειες, συνιστά θεμελιώδη προϋπόθεση για την αποτελεσματική λειτουργία του σχολείου. Όπως επισημαίνεται από τους δασκάλους, η συνεπής συνεργασία ενισχύει τη μαθησιακή αποτελεσματικότητα.

Η κυρία Έφη αναφέρεται επίσης στη σημασία της συνεργασίας στην ανίχνευση και αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών, ιδιαίτερα όταν υπάρχει διαφορετικό γλωσσικό υπόβαθρο.

Η κοινή παιδαγωγική παρατήρηση επιτρέπει τη διάκριση μεταξύ πραγματικών μαθησιακών δυσκολιών και γλωσσικών περιορισμών, συμβάλλοντας σε πιο στοχευμένες παρεμβάσεις.

Η κυρία Δέσποινα και ο κύριος Γιάννης υπογραμμίζουν ότι η συνεργασία αποτελεί τον θεμέλιο λίθο της εκπαιδευτικής διαδικασίας, χαρακτηρίζοντάς την ως «το Α και το Ω». Η ύπαρξη κοινής παιδαγωγικής πολιτικής και η συνεπής επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευτικών ενισχύουν την κατανόηση και την ασφάλεια των μαθητών, οδηγώντας σε βελτιωμένα μαθησιακά αποτελέσματα.

Παράλληλα, η κυρία Ζωή αναδεικνύει τη συναισθηματική διάσταση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, επισημαίνοντας τη σημασία της συνύπαρξης του αρμενικού και του ελληνικού πολιτισμικού στοιχείου. Τα παιδιά λειτουργούν ως φορείς και των δύο πολιτισμών, γεγονός που καθιστά αναγκαία την ισότιμη ενσωμάτωσή τους στην εκπαιδευτική πρακτική.

Η σχέση με τους γονείς χαρακτηρίζεται από ενεργή συμμετοχή και συνεχή επικοινωνία, ακόμη και όταν υφίστανται γλωσσικά εμπόδια. Η ανάπτυξη ουσιαστικών σχέσεων εμπιστοσύνης μεταξύ εκπαιδευτικών, μαθητών και γονέων αναδεικνύεται ως βασικός παράγοντας για την εύρυθμη λειτουργία του σχολείου και την αντιμετώπιση των εκπαιδευτικών προκλήσεων.

Η κυρία Δέσποινα και η κυρία Ζωή πιστεύουν ότι η εκπαιδευτική διαδικασία στηρίζεται επίσης στη διαφοροποιημένη διδασκαλία, καθώς κάθε μαθητής αντιμετωπίζεται ως μοναδική προσωπικότητα



Οι δάσκαλοι του «Λεβόν και Σοφία Αγκοπιάν»

Κοινότητα - Εκπαίδευση

με διαφορετικές ανάγκες και ρυθμό μάθησης. Η προσαρμογή της διδασκαλίας αποτελεί αναγκαία συνθήκη για τη συμπερίληψη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία.

Ενώ ο αθλητισμός όπως ισχυρίζεται η κυρία Ζωή, και οι ομαδικές δραστηριότητες λειτουργούν ως σημαντικά εργαλεία κοινωνικής ένταξης, προάγοντας τη συνεργασία, την ισότιμη συμμετοχή και την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, ανεξαρτήτως γλωσσικής ή πολιτισμικής προέλευσης.

Οι δάσκαλοι ανέφεραν και τις θετικές εμπειρίες και αναμνήσεις τους.

Η κυρία Μαρία, η νηπιαγωγός, τόνισε ότι όταν βλέπει την εξέλιξη των παιδιών στο δημοτικό και στο γυμνάσιο και όταν, μετά από καιρό, επιστρέφουν στο σχολείο, αυτό είναι πολύ σημαντικό και έτσι το σχολείο γίνεται σημείο αναφοράς.

Ενώ η κυρία Έφη ανέφερε ότι για εκείνη η πιο θετική εμπειρία είναι η αποδοχή, όταν βλέπεις τη χαρά τόσο στα παιδιά όσο και στους γονείς, όταν έρχονται και λένε ωραία πράγματα και εκτιμούν τη δουλειά του εκπαιδευτικού, δεν υπάρχει κάτι πιο όμορφο.

Η κυρία Ζωή είπε ότι σε όλες τις επισκέψεις δέχονται πάντα τα καλύτερα σχόλια. Όπου κι αν πάνε, τα παιδιά δίνουν εξαιρετική εικόνα και ακούν συχνά πολύ θετικά λόγια για τη συμπεριφορά τους. Και μέσα στην τάξη δείχνουν μεγάλο ενθουσιασμό και αγάπη. Δημιουργούν δικά τους παιχνίδια, τα φέρνουν και τα χρησιμοποιούν στο διάλειμμα, κάτι που την χαροποιεί ιδιαίτερα. Αυτή η στάση τους την εμπνέει να ψάχνει και να τους προσφέρει περισσότερα. Τους μαθαίνει ελληνικούς χορούς και εκείνοι την μαθαίνουν αρμενικούς, σε μια όμορφη αλληλεπίδραση.

Ενώ ο κύριος Γιάννης ανέφερε ότι όλα αυτά τα χρόνια είχε την τύχη να συνεργαστεί με εξαιρετικούς ανθρώπους, Αρμένιους και μέλη της κοινότητας, με πολλούς από τους οποίους έχει ακόμη επαφή.

Θυμάται συνεργάτες και διευθυντές με τους οποίους πορεύτηκαν μαζί. Αυτό που κρατάει είναι η αγάπη και η θετική στάση απέναντι στα παιδιά. Ακόμα και σήμερα, όταν συναντά παλιούς μαθητές, εισπράττει πολλή αγάπη.

Η κυρία Αιμιλία μίλησε για τη δική της θετική εμπειρία τονίζοντας τη συμμετοχή στη μεγάλη πολιτική εκδήλωση για την επέτειο της 24ης Απριλίου και η μεγάλη σχολική εκδήλωση και η επίσκεψη στο Λουτράκι σε μια γιορτή του σχολείου, στο πλαίσιο ενός εκπαιδευτικού προγράμματος διάρκειας περίπου ενός μήνα. Το πρόγραμμα περιλάμβανε ελληνικά και αρμενικά παραδοσιακά τραγούδια και χορούς.

Η κυρία Δέσποινα θυμήθηκε μια περίπτωση όπου ένας πρώην μαθητής της την πήρε τηλέφωνο συγκινημένος, επειδή η κόρη του βρέθηκε στην ίδια τάξη με τον γιο της συμμαθήτριάς του, στην τάξη της κύριας Δέσποινας και έτυχε να τους βάλει να κάτσουν μαζί. Επιπλέον, τόνισε η κυρία Δέσποινα ότι αυτό δείχνει πώς το σχολείο «γυρίζει» μέσα στους ανθρώπους, πώς οι εμπειρίες αυτές επιστρέφουν. Το πώς δημιουργούνται σχέσεις, πώς διαμορφώνονται προσωπικότητες, πώς χτίζεται ένας πολιτισμός μέσα στην τάξη. Τα παιδιά πρέπει να νιώθουν ότι το σχολείο είναι σαν σπίτι τους. Εκεί είναι που πραγματικά κερδίζουμε.

Έτσι λοιπόν σε μια γωνιά του ελληνικού εκπαιδευτικού χάρτη, τα αρμενικά σχολεία διατηρούν ζωντανή μια γλώσσα και μια ταυτότητα με βαθιές ρίζες στην ιστορία της διασποράς. Μέσα από τις εμπειρίες Ελλήνων εκπαιδευτικών που εργάζονται σε αρμενικά σχολεία, αναδεικνύεται μια καθημερινότητα όπου η εκπαίδευση συναντά την πολιτισμική συνύπαρξη, τις προκλήσεις της διγλωσσίας και τη δυναμική μιας δεμένης κοινότητας.

Ετσι λοιπόν σε μια γωνιά του ελληνικού εκπαιδευτικού χάρτη, τα αρμενικά σχολεία διατηρούν ζωντανή μια γλώσσα και μια ταυτότητα με βαθιές ρίζες στην ιστορία της διασποράς. Μέσα από τις εμπειρίες Ελλήνων εκπαιδευτικών που εργάζονται σε αρμενικά σχολεία, αναδεικνύεται μια καθημερινότητα όπου η εκπαίδευση συναντά την πολιτισμική συνύπαρξη, τις προκλήσεις της διγλωσσίας και τη δυναμική μιας δεμένης κοινότητας.

Επικαιρότητα



Οι τουρκοκυπριακές αρχές ακυρώνουν ξαφνικά προσκυνηματική εκδρομή στο μοναστήρι Σουρπ Μαγκάρ

Οι τουρκοκυπριακές αρχές ακύρωσαν αιφνιδιαστικά προγραμματισμένη προσκυνηματική εκδρομή, η οποία είχε προγραμματιστεί για την Κυριακή 10 Μαΐου, σχεδόν χιλιόχρονο αρμενικό μοναστήρι Σουρπ Μαγκάρ (Αγίου Μακαρίου), στην περιοχή της Κερύνειας, παρά το γεγονός ότι όλα τα απαιτούμενα έγγραφα είχαν κατατεθεί μέσω των Ηνωμένων Εθνών τρεις μήνες νωρίτερα.

Ο Βαρτκές Μαχτεσιάν, εκπρόσωπος των Αρμενίων της Κύπρου στη Βουλή των Αντιπροσώπων, δήλωσε στην εφημερίδα «Cyprus Mail» ότι η κοινότητα ενημερώθηκε το περασμένο Σάββατο πως η προσκυνηματική επίσκεψη θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί κανονικά την Κυριακή, στόσο, δύο ημέρες αργότερα, οι αρχές ανακάλεσαν την άδεια, επικαλούμενες «γραφικό λάθος». Η εξέλιξη αυτή διακόπτε μια παράδοση που τα τελευταία είκοσι χρόνια είχε αρχίσει να αναβιώνει σταδιακά. «Πριν από την πανδημία του Covid-19 το προσκύνημα πραγματοποιούνταν κάθε χρόνο. Διακόπηκε με την πανδημία και από τότε μεσολάβησαν πολλά. Σήμερα όμως είναι ιδιαίτερα σημαντικό να ξαναγίνει, καθώς αρχίζουν να εγκρίνονται κονδύλια για την αποκατάσταση του μοναστηριού», ανέφερε ο Μαχτεσιάν. Όπως πρόσθεσε, η αρμενική κοινότητα είχε σημειώσει «πολύ καλή πρόοδο» στις προσπάθειες αναστήλωσης, όμως η ακύρωση «μας πήγε ένα βήμα μπροστά και δύο πίσω».

Μετά την έγκριση του Σαββάτου, η κινητοποίηση υπήρξε άμεση. «Μας ενημέρωσαν αργά μέσα στη μέρα ότι η επίσκεψη μπορούσε να πραγματοποιηθεί και οργανώσαμε αμέσως λεωφορεία, εκδώσαμε ανακοίνωση και ανοίξαμε εγγραφές. Περίπου 60 με 70 άτομα δήλωσαν συμμετοχή», δήλωσε, επισημαίνοντας ότι στις προσκυνηματικές επισκέψεις συμμετέχουν συνήθως και Αρμένιοι από το εξωτερικό. Από την πλευρά του, ο Ταχσίν Ερτουγρούλογλου, ο λεγόμενος «υπουργός εξωτερικών» του κατοχικού καθεστώτος, δήλωσε στην «Cyprus Mail» ότι η άδεια δεν χορηγήθηκε τελικά λόγω της «κακής φυσικής κατάστασης» του μοναστηριού, το οποίο σήμερα βρίσκεται σε ερειπιώδη μορφή. Ανέφερε επίσης ότι ενδέχεται να προταθεί διαφορετικός χώρος λατρείας για μελλοντικό προσκύνημα της αρμενικής κοινότητας.

Η ακύρωση σημειώνεται στο πλαίσιο της συνεχιζόμενης τουρκικής κατοχής στη βόρεια Κύπρο, η οποία διαρκεί εδώ και περισσότερες από πέντε δεκαετίες. Η Τουρκία εισέβαλε στην Κύπρο τον Ιούλιο του 1974 και εξακολουθεί να κατέχει περίπου το ένα τρίτο του νησιού, συμπεριλαμβανομένης της περιοχής της Κερύνειας όπου βρίσκεται το Σουρπ Μαγκάρ.

Η αυτοανακηρυχθείσα «Τουρκική Δημοκρατία της Βόρειας Κύπρου», που ιδρύθηκε το 1983, αναγνωρίζεται μόνο από την Τουρκία. Με το ψήφισμα 541, το Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ χαρακτήρισε την ανακήρυξη ανεξαρτησίας νομικά

άκυρη και ζήτησε την ανάκλησή της, θέση που επαναβεβαιώθηκε και με το ψήφισμα 550 ένα χρόνο αργότερα. Η Κυπριακή Δημοκρατία, κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, παραμένει η μόνη διεθνώς αναγνωρισμένη αρχή με κυριαρχία σε ολόκληρο το νησί.

Το προσκύνημα στο Σουρπ Μαγκάρ τελείται παραδοσιακά την πρώτη Κυριακή του Μαΐου, στο πλαίσιο της αρμενικής χριστιανικής εορτής του Σουρπ Μαγκάρ προς τιμήν του Αγίου Μακαρίου της Αλεξανδρείας. Το μοναστήρι, που ιδρύθηκε στις αρχές του 11ου αιώνα σε υψόμετρο 530 μέτρων στην οροσειρά του Πενταδακτύλου, αποτελεί το μοναδικό αρμενικό μοναστήρι στην Κύπρο και το σημαντικότερο αρμενικό εκκλησιαστικό μνημείο του νησιού. Αρχικά ήταν αφιερωμένο στον άγιο της Κοπτικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, η οποία, σύμφωνα με ιστορικές πηγές, διαχειριζόταν τον χώρο πριν αυτός περάσει στην αρμενική κοινότητα της Κύπρου, πιθανότατα πριν από το 1425.

Η παρουσία των Αρμενίων στην Κύπρο ενισχύθηκε σημαντικά μετά την πτώση του Αρμενικού Βασιλείου της Κιλικίας το 1375. Τότε, ο τελευταίος βασιλιάς της Αρμενίας, Λέων Ε', κατέφυγε στους Μαμελούκους και τα δικαιώματα του αρμενικού θρόνου πέρασαν στους Λουζινιάν της Κύπρου. Τις επόμενες δεκαετίες, νέες ομάδες Αρμενίων εγκαταστάθηκαν στο νησί, καθώς τουρκικά φύλα προωθούνταν στην Ανατολία, γεγονός που πιθανότατα συνέβαλε και στη μεταβίβαση του μοναστηριού στην αρμενική κοινότητα.

Το Σουρπ Μαγκάρ παρέμεινε υπό αρμενική διαχείριση τόσο κατά τη Βενετοκρατία όσο και κατά την Οθωμανική περίοδο. Στα οθωμανικά χρόνια ήταν γνωστό και ως «Μπλε Μοναστήρι», εξαιτίας του χρώματος των θυρών και των παραθύρων του. Η Οθωμανική Αυτοκρατορία το απάλλαξε από τη φορολογία το 1642, ενώ η απαλλαγή αυτή ανανεώθηκε το 1660 και το 1701.

Σημαντικές εργασίες αποκατάστασης πραγματοποιήθηκαν το 1734-1735 και εκ νέου την περίοδο 1811-1818, όταν κατασκευάστηκε μεγαλύτερο παρεκκλήσι, το οποίο εγκαινιάστηκε το 1814. Στη μακρά ιστορία του, το μοναστήρι λειτούργησε ως σχολείο, ξενώνας προσκυνητών, ορφανοτροφείο και θερινό καταφύγιο για την αρμενική κοινότητα της Λευκωσίας.

Το 1935 στο μοναστήρι διέμεναν μόνιμα δεκαεπτά άτομα, ενώ φυλάσσονταν εκεί πολύτιμα χειρόγραφα και ιερά κειμήλια. Τα αντικείμενα αυτά μεταφέρθηκαν αρχικά στη Λευκωσία και, το 1947, στην Αγία Έδρα της Κιλικίας, η οποία σήμερα βρίσκεται στο Αντλίας του Λιβάνου. Μετά την τουρκική εισβολή, το μοναστήρι κατέστη απρόσιτο για τους Αρμένιους της Κύπρου και σταδιακά εγκαταλείφθηκε, οδηγούμενο σε παρακμή και ερείπωση.

Χάρη στις προσπάθειες του Βαρτκές Μαχτεσιάν, το ετήσιο προσκύνημα αναβίωσε στις 6 Μαΐου 2007 και συνεχίστηκε μέχρι το 2016, πριν διακοπεί εκ νέου τα τελευταία χρόνια.

το Ταξίδι της Κρηονίμης

1919-1936, Σμύρνη - Αθήνα

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΛΗΔΑ ΣΑΜΙΤΑ || ΜΑΡΙΛΙΖΑ ΧΡΟΝΕΑ



ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ 2026 - ΩΡΑ 19:30



Αρμενικά

ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΡΕΑ

(28ης Οκτωβρίου 19)

Είσοδος με πρόσκληση

Նուիրատուութիւն

ՍԵՐԳՕ ՃԱՆԻԿԵԱՆԻ յիշատակին կը նուիրեն.

- Տէր եւ տիկին Փանատեոս եւ Մանիշակ Յուքալա Հ.Մ.Ը.Մ.ի Գոքինիոյ վարչութեան 100 եւրո:
- Խրիսթոս Չաղորեանաքոս ընտանիք Հ.Մ.Ը.Մ.ի Գոքինիոյ վարչութեան 100 եւրո:
- Խորէն Յուքալա ընտանիք Հ.Մ.Ը.Մ.ի Գոքինիոյ վարչութեան 100 եւրո:
- Լուքաս Ակաթոս եւ Նելի Յուքալա Հ.Մ.Ը.Մ.ի Գոքինիոյ վարչութեան 50 եւրո:

Մահազդ

Տէր Նարեկ Զինյ. եւ Լուսի Շահինեան եւ զաւակը Նարոս, տէր եւ տիկին Արմէն եւ Անի Մանուկեան, պրն. Յակոբ Օննիկեան եւ զաւակները, տիկին Մարի Օննիկեան-Թամպաքոյոկոս եւ զաւակները (Ա.Մ.Ն.), ինչպէս նաեւ Օննիկեան, Շահինեան, Մանուկեան, Թամպաքոյոկոս, Փափագեան, Պճաքճեան, Զուլայիթիս, Սաքէլարիոս ընտանիքներն ու համայն ազգականները, արտի խոր կսկիծով կը գուժեն իրենց սիրեցեալ մօր, մեծ մօր եւ ազգականին՝

ՄԱՐՕ ՕՆՆԻԿԵԱՆԻ
(Ծնեալ 1929-ին)

մահը, որ պատահեցաւ Երեքշաբթի, 12 Մայիս 2026-ին:

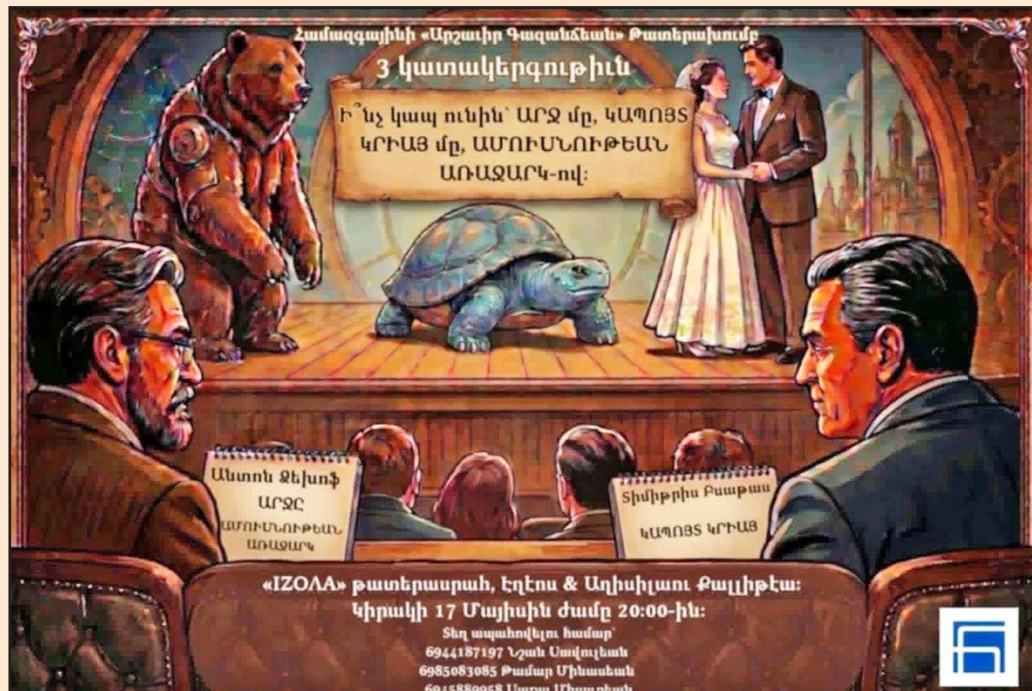
Թաղման կարգն ու յուղարկաւորութիւնը պիտի կատարուին, Ուրբաթ, 15 Մայիս 2026-ի առաւօտեան ժամը 11:00-ին, Նէոս Գոգմոս(Ֆիքսի)ի Սուրբ Յովի. Կարապետ եկեղեցւոյ մէջ, ապա մարմինը պիտի ամփոփուի Նէա Չմիռնիի գերեզմանատան ընտանեկան դամբանին մէջ:

Ցաւակցութիւններ եւ սուրճի սպասարկում՝ գերեզմանատան դիմացի սրճարանին մէջ:

Յ.Գ.

Ընտանիքին կողմէ կը խնդրուի ծաղկեպսակի փոխարէն նուիրատուութիւններ կատարել Նէոս Գոգմոս-Ֆիքսի Ս. Յովի. Կարապետ եկեղեցւոյ եւ ազգային հաստատութիւններու:

Համազգայինի «Արշալիր Գագանճեան» թատերախումբ 3 կատակերգութիւն



**Յունարէնէ թարգմանութիւն՝ ՍԱՐԳԻՍ ՄԻՆԱՍԵԱՆ
Բեմադրութիւն՝ ՅԱԿՈԲ ՊԱՐՍԱՄԵԱՆ**

**Կիրակի 17 Մայիս, ժամը 20:00-ին
Տեղ ապահովելու համար, հեռաձայնել՝**

**6944187197 Նշան Սափուկեան 6985083085 Թամար Մինասեան
6945889958 Սառա Միսաքեան
Տեղերը պիտի ըլլան թիւերով**



Հ.Մ.Ը.Մ.-ի Յունաստանի Շրջանային Վարչութիւն

Մէկ Խարոյկ. Մէկ շղթայ. Հագարաւոր յիշատակներ

Հին ու նոր Սկաուտներ
նոյն խարոյկին շուրջ

Այս հաւաքոյթին, բերե՛ք ձեր
ամենագեղեցիկ յիշատակները, ձեր
անսպառ խանդավառութիւնը եւ
— եթէ ունիք — ձեր սիրած
սկաուտական առարկայ մը:



Շաբաթ 16 Մայիս

19:00

Քարէայի ակումբ

Հ.Մ.Ը.Մ.-ի Յունաստանի Շրջանային Վարչութիւնը սիրով
կը հրաւիրէ ձեզ սկաուտական բացառիկ երեկոյի մը, ուր հին եւ
նոր սկաուտներ վերստին պիտի հանդիպին նոյն խարոյկին շուրջ:
Երեկոյ մը՝ լեցուն յուշերով, պատմութիւններով եւ այնպիսի պահերով,
որոնք մեզ միացուցին ու կը շարունակեն միացնել:
Եկե՛ք, դարձեալ միասին կազմենք մեր սկաուտական շրջանակը,
հոն՝ ուր յիշատակները կը կենդանան:

Հ.Կ.Խաչի վարժարաններու ամառային հանդէսներ եւ վկայականներու բաշխում

Երկուշաբթի, 8 Յունիս

Գոքինիոյ «Չաւարեան» վարժարանի
«Հայաստան Ուշագլեան» մանկապարտեզի ամառային հանդէս

Չորեքշաբթի 10 Յունիս

Գոքինիոյ «Չաւարեան» վարժարանի Նախակրթարանի
6-րդ դասարանի հրաժեշտի երեկոյ ամառային հանդէս

Հինգշաբթի, 11 Յունիս

Լ. եւ Ս. Յակոբեան վարժարանի «Արթին Գալուստեան» մանկապարտեզի

Ուրբաթ, 12 Յունիս

Լ. եւ Ս. Յակոբեան վարժարանի Նախակրթարանի ամառային հանդէս

Չորեքշաբթի, 24 Յունիս

«Ա. եւ Ժ. Ծենագեան» վարժարանի ամառային հանդէս
եւ վկայականներու բաշխում



Անդամական Ժողով Գարեայի մէջ

Հ.Կ.Խաչի Գարեա-Կեսարիանիի «Աղթամար» մասնաճիւղի վարչու-
թիւնը կը հրաւիրէ անդամական ժողով **Շաբաթ, 23 Մայիս 2026-ին**,
երեկոյեան ժամը 6-ին, շրջանի «Ազատամարտ» ակումբի սրահէն ներս:
Ծանօթ սննդաբան պրն. Փոլ Ֆարանեան պիտի ներկայացնէ հետեւեալ նիւ-
թը՝ «Ծիծղ սնունդ կը ստանանք, աւելի լաւ կ'ապրինք»: «Τρώμε σωστά, ζούμε
καλύτερα», յունարէն լեզուով:
Կը հրաւիրուին Հ.Կ.Խաչի Շրջանային վարչութեան եւ քոյր մասնաճիւղերու ըն-
կերուիները, ինչպէս նաեւ բոլոր փափաքողները օգտակար դասախօսութենէն
օգտուելու համար:

Վարչութիւն

«ԱԶԱՏ ՕՐ» օրաթերթ
Խմբագրատուն՝ Արիստոթելոս 8 – Զալիթեա 17671
Հեռ. 210 9575011 եւ 210 9521359

Տնօրէն՝ Մայք Զիլինկիրեան

Կայքէջ՝ www.azator.gr - e-mail: azatordaily@gmail.com

FB: AZAD OR Armenian Daily Newspaper of Greece

Դրամատան հաշիւ՝ ALPHA BANK - IBAN GR 4901 401 160 116 00 200 200 9080

Տարեկան բաժանորդագրութիւն՝ pdf եւ տպագիր 160 եւրո, pdf կամ տպագիր 120 եւրո
Թերթի ելեկտրոնային տարբերակը լոյս կը տեսնէ ամէն օր, Ուրբաթ օրերը կը տպուի:

«AZAT OP» (ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΗΜΕΡΑ) Ημερήσια Αρμενική Εφημερίδα
Ιδιοκτησία: ΕλληνοΑρμενικό Φόρουμ- Μορφωτικό & Πολιτιστικό Σωματείο
Αριστοτέλους 8 – 17671 Καλλιθέα

Έκδοση - Διεύθυνση: Μάικ Τσιλιγκιριάν

Ιστοσελίδα: www.azator.gr - e-mail: azatordaily@gmail.com -

FB: AZAD OR Armenian Daily Newspaper of Greece

ALPHA BANK - IBAN GR 4901 401 160 116 00 200 200 9080

Ετήσια συνδρομή: Pdf & έντυπο 160 ευρώ, pdf ή έντυπο 120 ευρώ

Εκδίδεται ηλεκτρονικά τις εργάσιμες μέρες, την Παρασκευή διατίθεται και έντυπο φύλλο.

«AZAD OR» - Armenian daily newspaper of Greece - 8 Aristotelous 17671, Kallithea – GREECE

Tel. 210 9575011 & 210 9521359 e-mail: azatordaily@gmail.com, web site: www.azator.gr

FB: AZAD OR Armenian Daily Newspaper of Greece

ALPHA BANK - IBAN GR 4901 401 160 116 00 200 200 9080

ΥΠ. τυπογραφείο Αφοι ΜΥΛΩΝΑ Ο.Ε. ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΜΥΛΑΟΝΤΟΣ 6 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ – ΤΗΛ. 210 5770685